



LICEO SCIENTIFICO, LICEO SCIENTIFICO opz. SCIENZE APPLICATE, CLASSICO E DELLE SCIENZEUMANE opz. ECONOMICO-SOCIALE

"GALILEO GALILEI"

Viale Pietro Nenni, 53 08015 Macomer (NU)

Tel.078520645 fax 078521168

www.liceogalileimacomer.edu.it e-mail

nups010009@istruzione.it Pec nups010009@pec.istruzione.it

Codice Meccanografico **NUPS010009**

Codice Fiscale **83000890919**

Codice univoco **IPA_UFRINO**

PIANO DELL'ORIENTAMENTO

A.S. 2023-2024

ALLEGATI



ESEMPIO DI DIDATTICA ORIENTATIVA – ITALIANO -

Obiettivo del piano dell'orientamento di Istituto: **Rinforzare il metodo di studio. Sviluppare le capacità di espressione, comunicazione e persuasione, sia scritte che orali, che sono fondamentali in molti ambiti lavorativi (es. campo dell'editoria)**

OBIETTIVI	ATTIVITA'	METODOLOGIE	STRUMENTI	RISORSE/TEMPI
<ul style="list-style-type: none"> - saper leggere e comprendere un testo - condividere riflessioni su grandi temi della letteratura e sviluppare senso critico - Saper lavorare in autonomia su documenti e sull'analisi delle fonti - sviluppare le competenze linguistiche, letterarie e critiche degli studenti stimolandoli a leggere, analizzare e reinterpretare le novelle del Decameron. 	<p>Leggere in autonomia (a casa) le novelle individuate del Decameron, come la prima giornata, dedicata al tema della fortuna, o la quinta giornata, dedicata al tema dell'amore</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre una riscrittura creativa di una novella di Boccaccio, cambiando il finale oppure inventando una nuova novella ispirata a un tema o a un personaggio del Decameron e lettura in classe 	<p>Una lettura guidata o una lettura espressiva di alcuni brani delle opere di Boccaccio, come il Decameron</p> <p>una discussione in classe o in gruppi sulle novelle citate</p> <p>una produzione scritta di una recensione, di una parodia o di una continuazione di una novella di Boccaccio (compito da svolgere a casa)</p> <p>una verifica finale con un questionario online o un gioco interattivo.</p>	<p>- Libro di testo – il Decameron di Boccaccio</p> <p>un documento digitale con una presentazione in slidesow con immagini, video e mappe concettuali;</p> <p>un questionario online o un gioco interattivo per verificare le conoscenze e le competenze acquisite.</p>	<p>- Docente curricolare</p> <p>- Secondo Quadrimestre: 4 Ore curricolari</p>

VALUTAZIONE

AUTOVALUTAZIONE	VALUTAZIONE DOCENTE
<ul style="list-style-type: none"> - Fornire griglia di valutazione a tutti gli studenti durante la fase della lettura delle novelle riscritte dagli alunni, in cui <p>ogni alunno valuterà tutti i lavori dei compagni tranne il proprio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il docente farà la media dei voti attribuiti per avere una valutazione parziale 	<ul style="list-style-type: none"> - attraverso risultato del test a risposta multipla
VALUTAZIONE FINALE	
<p>Il voto finale sarà attribuito dal docente secondo la media matematica risultante tra le due prove</p>	

ESEMPI DI DIDATTICA ORIENTATIVA - MATEMATICA

Esempi di lezioni orientative da svolgersi in ambito laboratoriale, per la realizzazione dei medesimi obiettivi e con la medesima suddivisione in fasi operative:

Attività	Classi interessate	Strumenti
Rappresentazione curva di Gauss	prima	Excel
Verifica legge di Hooke	prima	Excel
Studio del moto di un corpo	terza	Sensori di moto Excel
Simulazioni di proprietà ondulatorie	quarta	Phet Colorado
Simulazioni di fenomeni di interferenza-difrazione	quarta	Phet Colorado
Geometria della visione	Terza-quinta	Geogebra
Studio di funzioni	quinta	Derive

Obiettivi:

- 1) ottimizzare la fase iniziale di accoglienza (per le classi prime) e gestire l'orientamento in ingresso e la continuità tra la scuola media ed il Liceo.
- 2) fornire agli studenti (per il biennio) uno strumento per controllare, in modo autonomo, la corretta applicazione di procedimenti risolutivi, per via algebrica e grafica, conoscendo le principali proprietà (comandi e funzioni di base) che caratterizzano il foglio di calcolo ed individuandone i vantaggi d'uso;
- 3) fornire uno strumento da utilizzare (nell'ambito del quinquennio) in modo autonomo ed in molteplici contesti: calcolo errori, controllo tra proporzionalità di grandezze, interpretazione di grafici;
- 4) fornire uno strumento valido da utilizzare (a fine quinquennio) in ambiente universitario e nel mondo lavorativo, in molteplici contesti;
- 5) incoraggiare la socializzazione, il confronto e la partecipazione attiva degli studenti;
- 6) individuare, le proprie attitudini personali e proporsi, in modo autonomo, all'interno di un gruppo di lavoro, per espletare una determinata funzione per la realizzazione di un progetto (relazione di laboratorio, indagine statistica, realizzazione di un esperimento di laboratorio o simulazione);
- 7) abituarsi a lavorare in gruppo, scegliendo, in tale contesto, a seconda delle attitudini personali, delle figure capaci di espletare un dato lavoro ed individuare, per ogni alunno, una figura di "assistente", predisposta a supportare e anche ad invalidare, contestandoli, gli obiettivi raggiunti dall'altro, al fine di consolidare la propria autostima e superare l'ansia da prestazione legata al contraddittorio.

Fasi:

- 1) verifica delle proprietà studiate;
- 2) realizzazione di animazioni, grafici, elaborazione di calcoli che validino la teoria appresa o siano da controllo al procedimento risolutivo scelto;
- 3) relazione finale di spiegazione dell'attività svolta e motivazione delle scelte personali;
- 4) compilazione di un questionario di autovalutazione per il controllo del livello di autonomia, dell'impegno profuso, del livello di soddisfazione del prodotto raggiunto;
- 5) individuazione dei punti di miglioramento per un ulteriore lavoro.

Tempi: tre ore minimo per ciascuna attività.

ESEMPI DI DIDATTICA ORIENTATIVA – INGLESE

DIDATTICA ORIENTATIVA – esempio: *Child labour*

Obiettivi del piano dell'orientamento di Istituto: **Rinforzare il metodo di studio - Conoscere il mondo del lavoro - Conoscere se stessi e le proprie attitudini - Lavorare su sé stessi e sulla motivazione**

OBIETTIVI	ATTIVITA'	METODOLOGIE	STRUMENTI	RISORSE/TEMPI
<ul style="list-style-type: none"> - Sensibilizzare gli studenti al problema dello sfruttamento minorile nel mondo e alle sue cause e conseguenze; - Far riflettere gli studenti sul valore dell'istruzione e dei diritti dei bambini; - Sviluppare le competenze linguistiche degli studenti in inglese, sia la comprensione orale e scritta, sia la produzione orale e scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Introdurre il tema della lezione e motivare gli studenti a partecipare; - Mostrare un video sul tema agli studenti e chiedere loro di prestare attenzione ai dati e alle testimonianze presentate; - Distribuire un testo sul tema e chiedere agli studenti di leggerlo attentamente e di sottolineare le parole sconosciute o difficili; - Somministrare un questionario e correggerlo insieme, verificando la comprensione del video e del testo e chiarendo i dubbi o le difficoltà; - Dividere gli studenti in gruppi e assegnare a ogni gruppo un ruolo diverso. Chiedere agli studenti di preparare un breve dialogo in cui espongono il loro punto di vista 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo del metodo comunicativo, che si basa sull'uso della lingua straniera come mezzo di comunicazione autentica e significativa, e che prevede l'attivazione delle quattro abilità linguistiche (ascolto, parlato, lettura e scrittura) in situazioni reali o simulate. Questo metodo favorisce lo sviluppo della competenza comunicativa degli studenti, cioè la capacità di usare la lingua in modo appropriato al contesto, al destinatario e allo scopo. Si possono usare materiali autentici, come video, testi, interviste, articoli, ecc., che presentano il tema dello sfruttamento minorile da diverse prospettive e fonti. Si possono anche proporre attività interattive, come 	<ul style="list-style-type: none"> - Un video di presentazione del tema, tratto da YouTube o dal sito web dell'UNICEF; - Un testo informativo sullo sfruttamento minorile, tratto dal sito web dell'Organizzazione Internazionale del Lavoro; - Un questionario a risposta multipla sul video e sul testo, da compilare online o su carta. - Un poster da realizzare in gruppo, con immagini, slogan e dati sullo sfruttamento minorile, da esporre in classe o nella scuola. 	<p>- Docente curricolare</p> <p>- Secondo Quadrimestre: 4 ore curricolari</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • sullo sfruttamento minorile, usando il vocabolario e le informazioni apprese; • - Far realizzare un poster sullo sfruttamento minorile, usando materiali a disposizione o cercando su internet. Chiedere agli studenti di essere creativi e originali, e di usare parole chiave, immagini, slogan e dati significativi. • - Far presentare il poster agli studenti davanti alla classe e valutare il lavoro svolto, tenendo conto della forma e del contenuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • discussioni, dibattiti, giochi di ruolo, presentazioni, ecc., che coinvolgono gli studenti nella riflessione e nella condivisione delle proprie opinioni e esperienze sul tema. • - Utilizzo del metodo umanistico-affettivo, che si focalizza sull'aspetto emotivo e motivazionale dell'apprendimento. Questo approccio valorizza le differenze individuali degli studenti, i loro stili e ritmi di apprendimento, le loro esigenze e interessi. Si possono usare materiali e attività che stimolano la creatività, la fantasia, l'empatia e la sensibilità degli studenti, come poesie, canzoni, storie, disegni, collage, ecc., che esprimono il tema dello sfruttamento minorile in modo artistico e personale. Si possono anche incoraggiare gli studenti a esplorare le proprie emozioni, valori, atteggiamenti e 	
--	--	---	--

		aspettative sul tema, attraverso tecniche di introspezione, autovalutazione , feedback, ecc.					
VALUTAZIONE							
AUTOVALUTAZIONE		VALUTAZIONE DOCENTE					
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo di una <i>checklist</i> che elenchi comportamenti attesi e che inducano gli studenti a riflettere sulle proprie competenze e a descriverne il livello; - Utilizzo di una griglia di valutazione durante la fase di produzione orale, in cui ogni studente valuterà la performance dei compagni tranne la propria; - Il docente farà la media dei voti attribuiti per avere una valutazione parziale 		<ul style="list-style-type: none"> - Valutazione dei risultati della produzione orale e scritta 					
VALUTAZIONE FINALE							
Il voto finale sarà attribuito dal docente tenendo conto dei diversi tipi di valutazione.							

ESEMPIO DI IDATTICA ORIENTATIVA - ARTE

Obiettivo del piano dell'orientamento di Istituto: **Lavorare sulle capacità comunicative**

OBIETTIVI	ATTIVITA'	METODOLOGIE	STRUMENTI	RISORSE e TEMPI
<ul style="list-style-type: none"> • Far sperimentare agli studenti la tecnica impressionista, attraverso la realizzazione di un'immagine inedita ispirata a una fotografia moderna o a un'opera anteriore al 1870, utilizzando un software di fotoritocco o una tecnica tradizionale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale <ul style="list-style-type: none"> • Visionare il film Cielo d'ottobre, che racconta la storia vera di un ragazzo appassionato di scienza e di razzi, che sfida le convenzioni del suo ambiente e realizza il suo sogno. Riflettere sulle analogie tra il protagonista del film e gli impressionisti, che hanno osato innovare la pittura e andare contro il gusto dominante • Sperimentare la tecnica impressionista, creando un'immagine inedita ispirata a una fotografia moderna o a un'opera anteriore al 1870. Utilizzare un software di fotoritocco o una tecnica tradizionale, come la pittura ad olio o ad acquerello. Cercare di catturare la luce, il colore e l'atmosfera del soggetto • Riflettere sui processi cognitivi coinvolti nell'osservazione, nella comprensione 	<ul style="list-style-type: none"> - Cineforum aperto finalizzato ad accrescere la consapevolezza degli studenti sullo stile studiato - Lavoro pratico individuale / gruppo da svolgere a casa. - Esposizione in classe degli elaborati realizzati e discussione guidata sugli stessi in chiave autovalutativa - Test finale a risposta multipla 	<ul style="list-style-type: none"> - LIM - slideshow il pdf - video in aula - smartphones - software di fotoritocco - stampante e plastificatrice - Goolge Moduli 	<ul style="list-style-type: none"> - Docente curricolare di disciplina - 2° quadrimestre: 3 ore curricolari

	<p>e nella creazione di un'opera d'arte. Valutare le proprie abilità, i propri interessi, i propri punti di forza e di debolezza, le proprie emozioni e le proprie aspirazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Condividere le proprie riflessioni con i compagni e confrontarsi con le loro opinioni 			
--	---	--	--	--

VALUTAZIONE

AUTOVALUTAZIONE	VALUTAZIONE DOCENTE
<p>- Fornire griglia di valutazione a tutti gli studenti durante la fase espositiva: ogni alunno valuterà tutti i lavori dei compagni tranne il proprio.</p> <p>- Il docente farà la media dei voti attribuiti per avere una valutazione parziale</p>	<p>- attraverso risultato del test a risposta multipla</p>
VALUTAZIONE FINALE	
Il voto finale sarà attribuito dal docente secondo la media matematica risultante tra le due prove	